

Fermenti, visioni | Musiche dal presente

Duo Novalis / Stefania Amisano, Claudio Cristani, piano duo

con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Vienna – In Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Wien

Il progetto | das Projekt

Fermenti, visioni | Musiche dal presente è un nuovo progetto del Duo Novalis interamente dedicato alla musica del nostro tempo. Parte del più ampio progetto *Farbenklavier*, **Fermenti, visioni | Musiche dal presente** si basa su una diversa percezione del duo pianistico a quattro mani, liberato dai clichées del "musizieren" salottiero e ricondotto alla sua vocazione cameristica.

Il progetto si caratterizza per la presenza di lavori appositamente commissionati a noti compositori e a giovani autori che intendano sperimentare il duo pianistico a quattro mani come "strumento" utile a nuovi pensieri sulla musica, optando per un'ampia ed eterogenea presenza di atteggiamenti e orientamenti compositivi. In particolare, **Fermenti, visioni | Musiche dal presente** privilegia le composizioni di autori italiani emergenti che abbiano uno specifico interesse ad elaborare nuovi percorsi in ambito cameristico, anche interagendo con i diversi territori delle arti contemporanee. Il progetto è un "work in progress" destinato a svilupparsi in una serie di eventi con cadenza annuale, in cui le nuove commissioni avranno come obiettivo principale l'interazione con l'elettronica e i nuovi media.

Il progetto è stato presentato alla Federazione CEMAT Italia ed è candidato all'inserimento nel progetto SONORA (<http://www.cematitalia.it/>) in collaborazione con gli Istituti italiani di cultura all'estero.

La prima parte di **Fermenti, visioni | Musiche dal presente** verrà presentata in anteprima a Vienna il prossimo 25 marzo, con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della stagione musicale di Alte Schmiede (www.alte-schmiede.at).

Accanto a lavori di György Kurtág, Salvatore Sciarrino e Vittorio Fellegara, il programma prevede la prima esecuzione di nuove opere appositamente commissionate dal Duo Novalis a Claudio Cristani, Bernd Richard Deutsch e Marco Uvieta.

Fermenti, visioni | Musiche dal presente ist ein neues, ganz der zeitgenössischen Musik Projekt des Duo Novalis. Teil des umfassenderen Projekts Farbenklavier, gründet Fermenti, visioni | Musiche dal presente auf einer anderen Wahrnehmung des vierhändigen Klavierduos, das sich von den Klischees des Salonmusizierens befreit und auf seine kammermusikalische Veranlagung zurückbesinnt.

Das Projekt zeichnet sich durch die Präsenz von Werken aus, die eigens bei bekannten Komponisten sowie jungen Autoren kommissioniert wurden, die das vierhändige Klavierduo als "Instrument", das neuen Gedanken über Musik dient, ausloten möchten, wobei eine breite und heterogene Auswahl von

kompositorischen Ausdrücken und Ausrichtungen getroffen wurde.

Fermenti, visioni | Musiche dal presente privilegiert insbesondere Kompositionen aufstrebender junger Autoren, die sich speziell für die Erarbeitung neuer Wege in der Kammermusik interessieren, auch im Austausch mit verschiedenen Bereichen der zeitgenössischen Künste. Das Projekt versteht sich als *work in progress*, das sich zu einer Reihe von jährlichen Veranstaltungen entwickeln wird, mit neuen Kommissionen, die sich schwerpunktmässig mit Elektronik und neuen Medien auseinandersetzen werden.

Der erste Teil von **Fermenti, visioni | Musiche dal presente** wird im Rahmen der Musikwerkstatt in der Alten Schmiede (www.alte-schmiede.at), in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut, am 25. März 2009 in Wien voraufgeführt. Nebst Arbeiten von György Kurtág und Vittorio Fellegara enthält das Programm Uraufführungen eigens vom Duo Novalis kommissionierter neuer Werke von Claudio Cristani, Bernd Richard Deutsch und Marco Uvieta.